**RD-3572**

# 屋内用 41 万画素 WDR 搭載ボックス型カメラ

RD-3573　2.7 ～ 12.0mmレンズ搭載
RD-3574　5.0 ～ 55mmレンズ搭載

# 取扱説明書

ver1.02

この度は、弊社の CCD カメラをお買い上げ頂き、誠に有難うございます。正しく安全にお使い頂くため、ご使用の前にこの説明書を必ずお読み下さい。また、お読みになった後は、いつでも見れる場所に保管して下さい。

# 取扱上の注意

1. 設置前に良く取扱説明書をお読み下さい。
   始めにこの取扱説明書を良く読み操作手順をご確認下さい。

2. 天井に取り付ける際には、カメラの重さに十分考慮し設置して下さい。
   故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。

3. 電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
   テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーの近くに設置しないで下さい。
   これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。

4. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。

5. カメラを分解しないで下さい。
   人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。

6. カメラを直射日光に向けないで下さい。
   使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。

7. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触らないで下さい。
   濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。

8. カメラをオイルやガスが発生する付近で使用しないで下さい。
   湿気・水分・埃等で電気的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される場合は、カメラハウジングをご使用下さい。

9. クリーニング
   CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗浄紙又は、綿棒を使用して下さい。カメラを使用しない時には、レンズマウントにカバーキャップをして下さい。

10. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。
    気温-10℃～50℃、湿度90%以下の環境でご使用下さい。電源はDC12V のものをご使用下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。　予めご了承願います。

# 目　次

## 製品概要

RD-3572 は最新のＳＯＮＹ Ｓｕｐｅｒ ＨＡＤ ＣＣＤを採用した暗視カラーカメラです。
バリフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からＯＳＤメニューを利用した画質の調整ができ、
設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。
さらに夜間でも車のナンバープレートを判別しやすくするハイスポットライト逆光補正機能、
動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン
機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

## 主な仕様

1. 1/3インチカラー SONY Super HAD CCD 搭載
2. 高解像度 550TVライン
3. 日本語OSDメニュー
4. デイナイト機能
5. ハイスポットライト逆光補正機能
6. プライバシーマスク機能
7. WDR(ワイドダイナミックレンジ)機能
8. 最大32倍のデジタルズーム機能

## 同梱物一覧

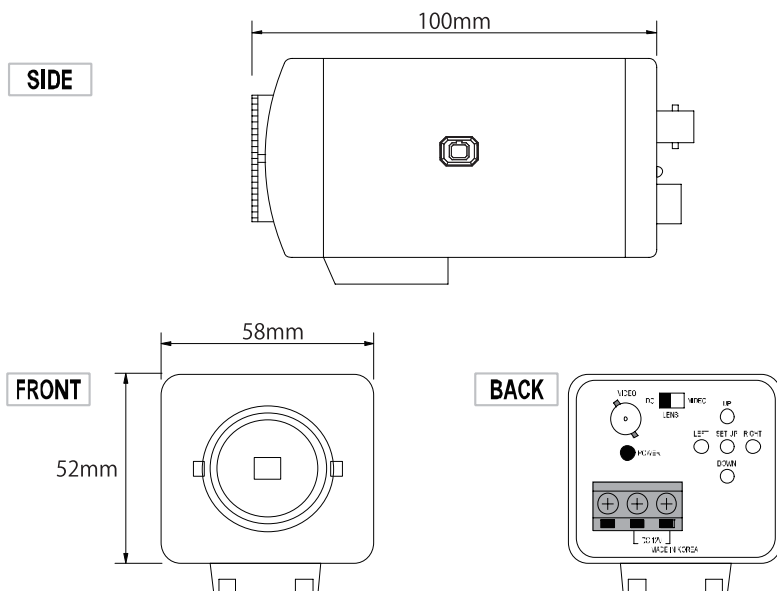
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

| | |
|---|---|
|  | ・カメラ本体 |
| | ・カメラ取付<br>台座/ﾈｼﾞ 2本 |
| | ・レンズマウント<br>変換アダプター |

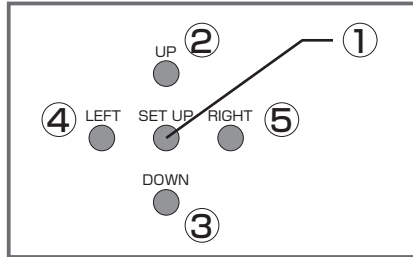
| | |
|---|---|
|  | ・取扱説明書 |
| | ・電源アダプタ<br>・BNCP→RCAJ<br>変換コネクタ |

# 製品仕様

| イメージセンサー | 1/3インチカラー SONY Super HAD CCD |
|---|---|
| 解像度 | 550TVライン |
| 画素数 | 41万画素 |
| 撮影範囲 | RD-3573（水平 約25～88度　垂直 約22～68度）<br>RD-3574（水平 約6～48度　垂直 約4～35度） |
| 動作可能周囲温度 | -10～+50度 |
| 最低照度 | 0.00001Lux |
| 重量 | 約350g |
| レンズ | RD-3573（f=2.7～12mm）<br>RD-3574（f=5～55mm） |
| 外形寸法 | 約58(幅)×52(高)×100(奥)mm |
| 電源 | DC12V |
| 消費電流 | 約120mA |
| 逆光補正機能 | 有り(WDR機能) |
| フリッカレス機能 | 有り |

# 寸法図

# カメラの設定方法

RD-3572はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラのセットアップ(設定)を行います。
操作にはカメラ背面にあるボタンを使用します。
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

## ボタンの操作方法

①決定ボタン(SET UP) ：設定メニューの表示/非表示/設定の変更

②上ボタン(UP) ：設定メニュー時カーソルを上に移動

③下ボタン(DOWN) ：設定メニュー時にカーソルを下に移動

④左ボタン(LEFT) ：設定メニュー時にカーソルを左に移動

⑤右ボタン(RIGHT) ：設定メニュー時にカーソルを右に移動

# セットアップの種類

カメラ本体内部にある決定ボタン(SET UP)を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップ

| | |
|---|---|
| ①1.レンズ設定 | DC↵ |
| ②2.詳細設定 | ↵ |
| ③3.ホワイトバランス | 自動調整 |
| ④4.デイナイト | カラー |
| ⑤5.3DNR | ON↵ |
| ⑥6.その他設定 | ↵ |
| ⑦7.画像調整 | ↵ |
| ⑧8.リセット | ↵ |
| ⑨9.終了 | ↵ |

①レンズ設定(P.8)

レンズの明るさの設定を行います。

②詳細設定(P.9〜13)

シャッター速度、AGC、感度、逆光補正、ワイドダイナミックの設定を行います。

③ホワイトバランス(P.13)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④デイナイト(P.14)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑤DNR(P.15)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑥その他設定(P.16〜21)

カメラタイトル、表示(フリーズ･ミラー･デジタルズーム･ガンマ値)の設定を行います。

⑦画像調整(P.22)

画像の色味･コントラストの調整を行います。

⑧リセット(P.22)

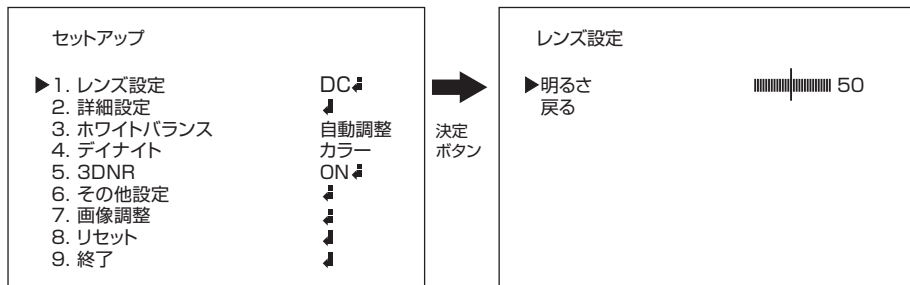
変更した設定を工場初期値に戻します。

⑨終了(P.22)

セットアップを終了します。

# レンズ設定

レンズの明るさの設定を行います。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【レンズ設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、レンズ設定に進みます。

4. 左右ボタンで画面の明るさを0～100 の間で設定可能です。
5. 上下ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

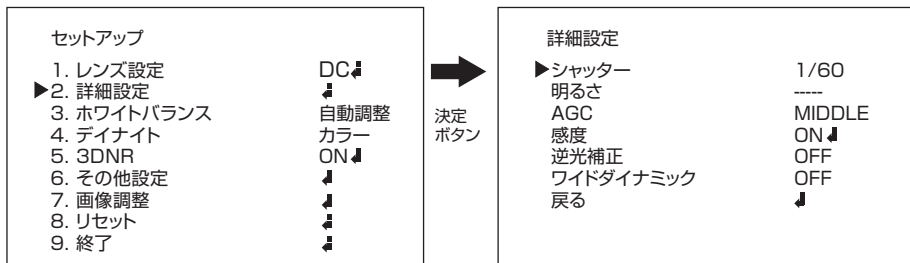
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

## シャッター

シャッター速度の設定を行います。
設定は1/60、フリッカレス、1/250、1/500、1/2000、1/5000
1/10000、1/100000から選ぶことが可能です。

※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。
※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつき(フリッカー)が出る場合は、フリッカレス設定にてお使い下さい。

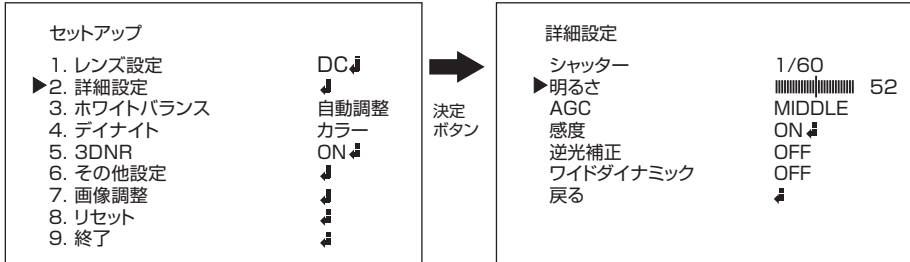
1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【シャッター】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで値を変更します。
5. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

## 明るさ

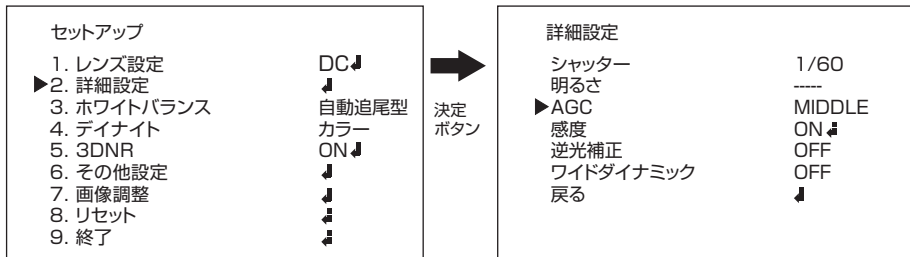
明るさ設定を行います。
シャッター設定「AUTO」(レンズ設定:マニュアル)時のみ設定が可能です。
設定は【0～100】から選ぶことが可能です。(数値:小→暗い、数値:大→明るい)

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【明るさ】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで値を変更します。
5. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。
設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選ぶことが可能です。

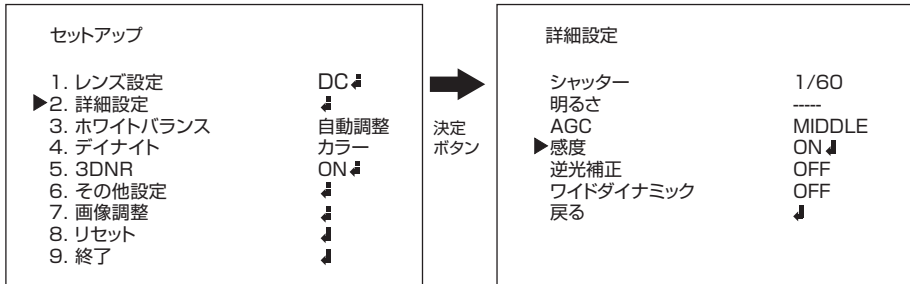
1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【AGC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

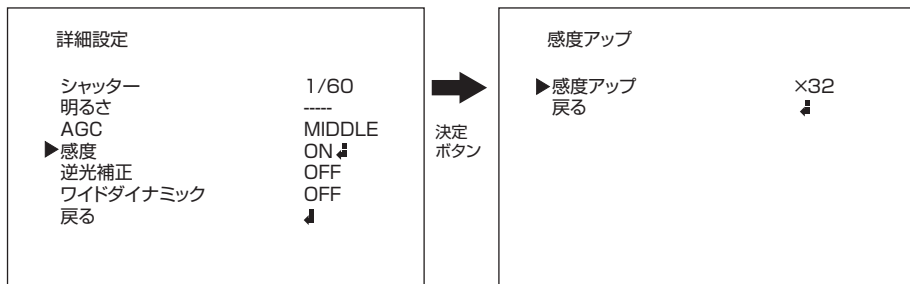
## 感 度

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【感度】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン(SET UP)を押すと【感度アップ】の設定が可能です。

## 感 度 | 感度アップ

感度【ON】の強弱の設定が可能です。

設定は【×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×258】から選ぶことが可能です。

6. 上下ボタンで【感度アップ】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
7. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

## 逆光補正

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。
設定は【OFF、ON、HSBLC】から選ぶことが可能です。

○逆光補正OFF　　○逆光補正ON

○逆光補正OFF　　○逆光補正HSBLC

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

セットアップ

| | |
|---|---|
| 1. レンズ設定 | DC↵ |
| ▶2. 詳細設定 | ↵ |
| 3. ホワイトバランス | 自動調整 |
| 4. デイナイト | カラー |
| 5. 3DNR | ON↵ |
| 6. その他設定 | ↵ |
| 7. 画像調整 | ↵ |
| 8. リセット | ↵ |
| 9. 終了 | ↵ |

→ 決定ボタン

詳細設定

| | |
|---|---|
| シャッター | 1/60 |
| 明るさ | ----- |
| AGC | MIDDLE |
| 感度 | ON↵ |
| ▶逆光補正 | ON↵ |
| ワイドダイナミック | OFF |
| 戻る | ↵ |

4. 上下ボタンで【逆光補正】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン(SET UP)を押すと詳細の設定が可能です。

(次ページへ)

# 詳細設定

## 逆光補正 ON

逆光補正【ON】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

①GAIN…電気信号の増幅値の設定　【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】

②初期設定…初期値に戻します。

③左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0〜7】

④幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0〜8】

⑤上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0〜7】

⑥高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0〜8】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

## 逆光補正 HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

①レベル…電気信号の増幅値の設定します。【値 0〜7】

②初期設定…初期値に戻します。

③左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0〜7】

④幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0〜8】

⑤上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0〜7】

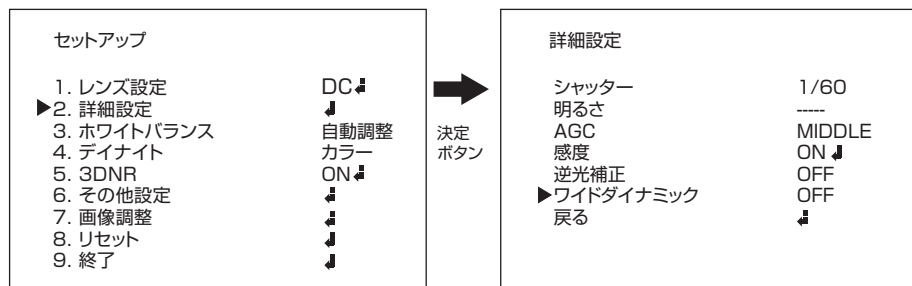
⑥高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0〜8】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

# 詳細設定

## ワイドダイナミック

明暗差が大きな場所でも、映像を、ハッキリ、そして自然な状態で見ることができる機能です。
設定は【OFF、室内、室外】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【ワイドダイナミック】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

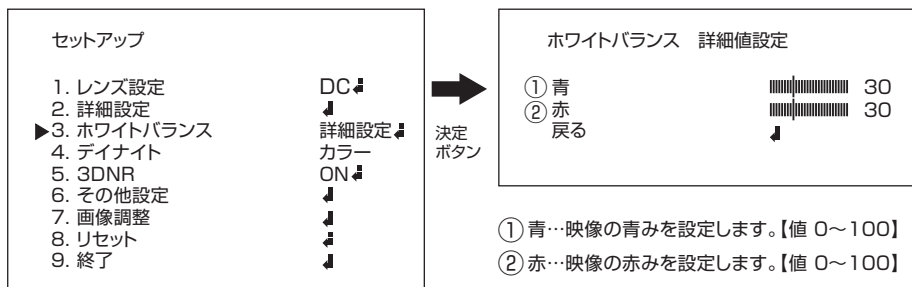
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# ホワイトバランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。
設定は【自動調整、自動追尾、詳細設定、AWC→SET】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【ホワイトバランス】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
3. 【詳細設定】を選択中に決定ボタン(SET UP)を押すと、詳細設定に進みます。

① 青…映像の青みを設定します。【値 0～100】

② 赤…映像の赤みを設定します。【値 0～100】

4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。
※各設定の違いについては次ページに記載しております。

## ホワイトバランス

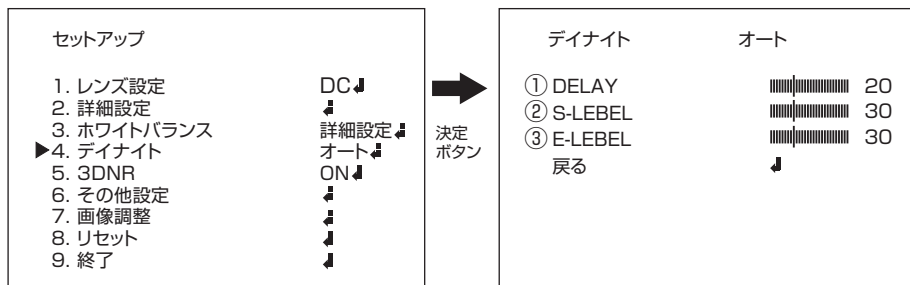
| | |
|---|---|
| 自動調整 | …………自動で調整を行います。通常の環境で使用する場合はこちらを選択します。 |
| 自動追尾 | …………自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。 |
| 詳細設定 | …………手動で調整を行います。※設定方法は前ページに記載。 |
| AWC→SET | ……撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動で調整されます。 |

## デイナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。
設定は【カラー、白黒、オート】から選ぶことが可能です。

○オート選択時昼間の映像

○オート選択時の夜間の映像

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【デイナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
3. 【オート】を選択中に決定ボタン(SET UP)を押して詳細設定に進みます。

① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 0～63】

② S-LEBEL…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値 0～100】

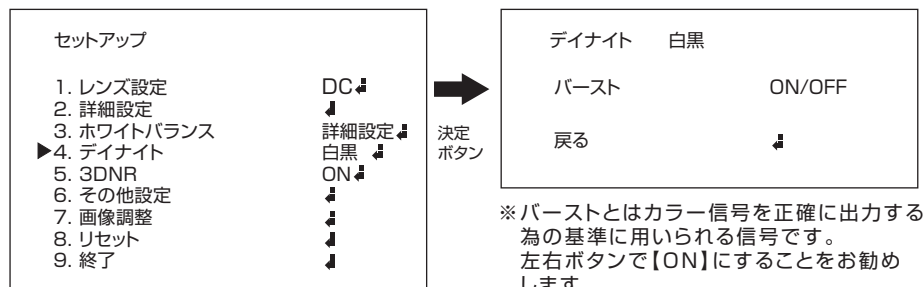
③ E-LEBEL…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値 0～100】

※ご不都合が無ければ初期設定値のままお使い頂くことをお勧めします。

4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET UP)を押してセットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# デイナイト

※24時間モノクロ撮影を行う場合は、【白黒】を選択します。
【白黒】を選択中に決定ボタン(SET UP)を押すと、詳細設定に進みます。

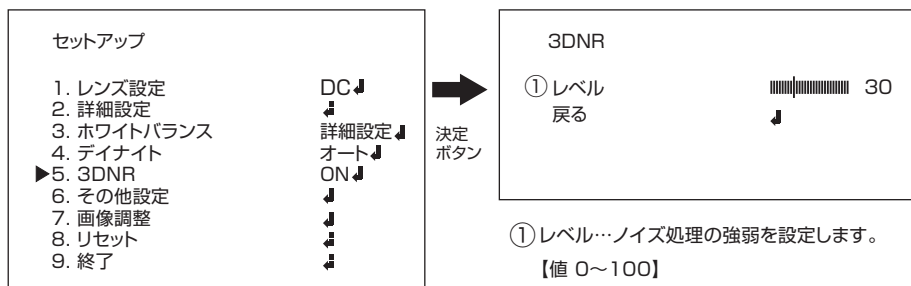
※バーストとはカラー信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号です。
左右ボタンで【ON】にすることをお勧めします。

# DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

○デジタル処理OFFの映像

○デジタル処理ONの映像

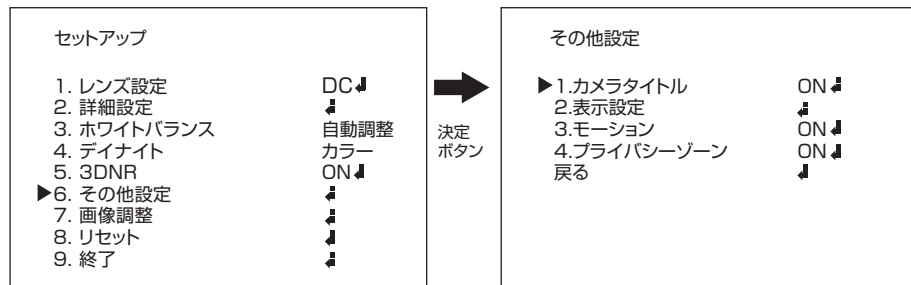
1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【DNR】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン(SET UP)を押して詳細設定に進みます。

①レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。
【値 0～100】

4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET UP)を押してセットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# その他設定

## カメラタイトル

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。(15文字以内)

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【カメラタイトル】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】の状態で決定ボタン(SET UP)を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)

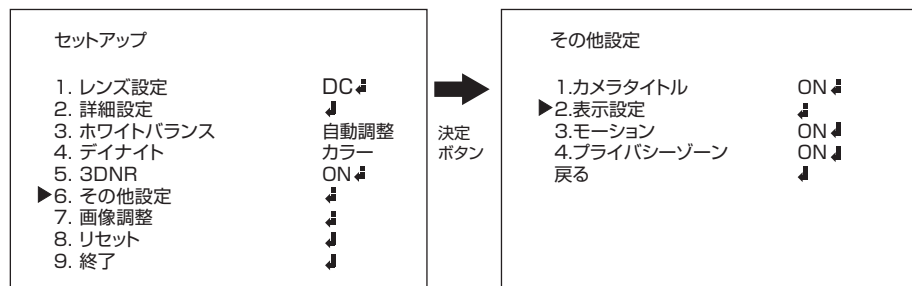
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

←：決定ボタン(SET UP)を押すと左に一文字移動します。
→：決定ボタン(SET UP)を押すと右に一文字移動します。
CLR：決定ボタン(SET UP)を押すと文字を全て消去します。
POS：決定ボタン(SET UP)を押し、表示位置を上下左右ボタンで設定します。
もう一度決定ボタン(SET UP)を押すとタイトル入力に戻ります。
END：決定ボタン(SET UP)を押すと保存して【その他設定】に戻ります。

# その他設定

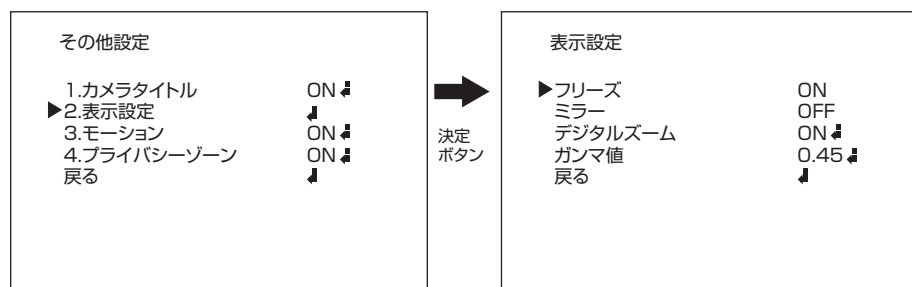
## 表示設定

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【表示設定】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET UP)を押すと詳細が表示されます。

## 表示設定 フリーズ

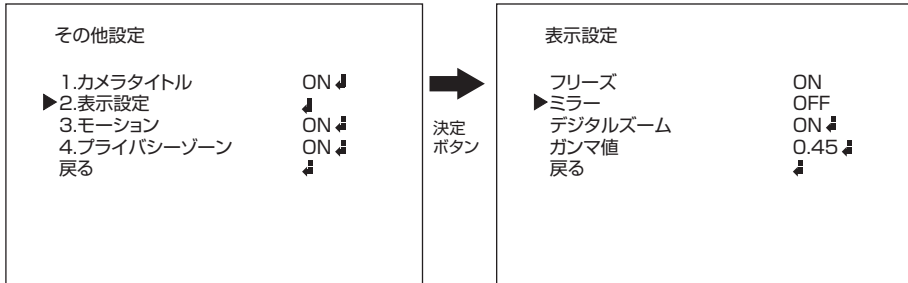
撮影映像を静止します。
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタンで【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタンで【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタンで【ON】にすると映像が静止します。

# その他設定

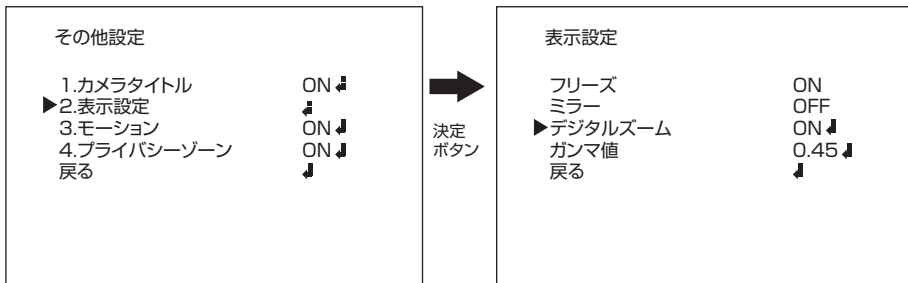
## 表示設定 | ミラー

映像の表示形式を設定します。
設定は【OFF、鏡像、上下反転、鏡像+上下反転】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタンで【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタンで【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## 表示設定 | デジタルズーム

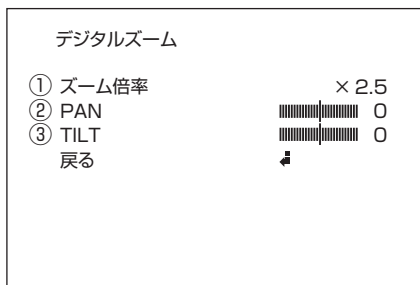
被写体を拡大して撮影することが出来ます。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタンで【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタンで【デジタルズーム】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(SET UP)を押すと詳細の設定が可能です。
(次ページへ)

# その他設定

## 表示設定 デジタルズーム

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。

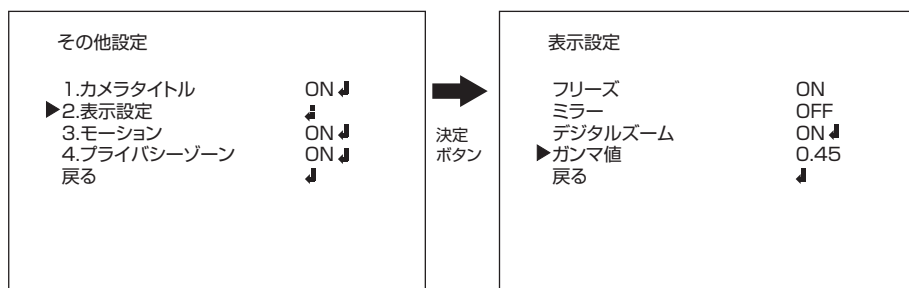
※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

①ズーム倍率…拡大する倍率【値 1.0～32倍ズーム】

②PAN…撮影範囲を左右に移動します。【値 -100～100】

③TILT…撮影範囲を上下に移動します。【値 -100～100】

## 表示設定 ガンマ値

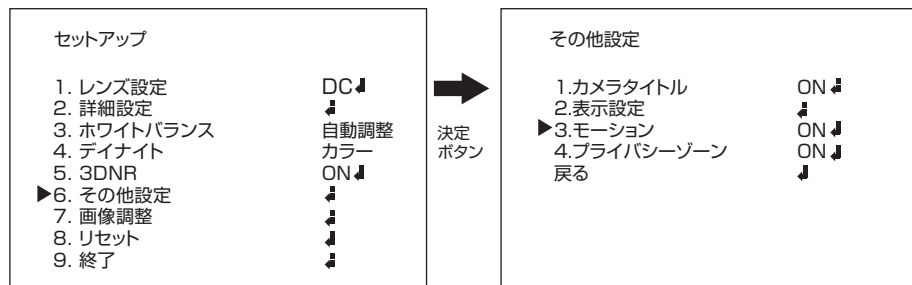
入力された信号の強さに応じて変化する輝度を調整する機能です

1. 上下ボタンで【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタンで【ガンマ値】にカーソルを合わせ、左右ボタンで【0.05～1.00】の間で設定します。

# その他設定

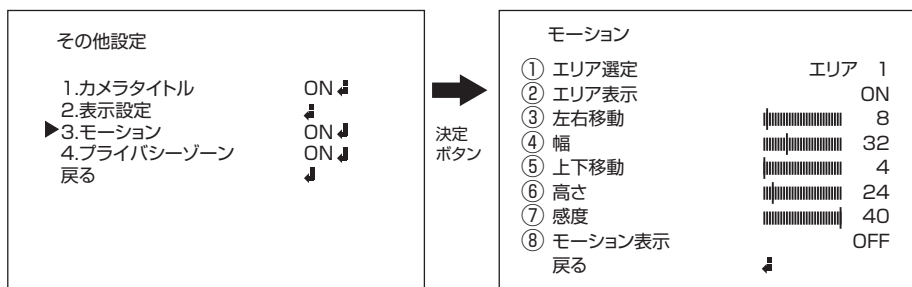
## モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン　を押すと詳細の設定が可能です。

## モーション 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

① エリア選定…動きを感知するエリア選択　【エリアは最大4つまで設定が可能です】

② エリア表示…撮影中に設定している範囲の表示【ON/OFF】

③ 左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0～100】

④ 幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0～100】

⑤ 上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0～100】

⑥ 高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0～100】

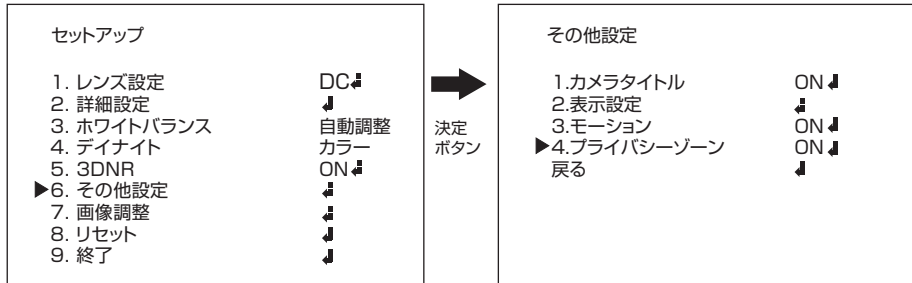
⑦ 感度…動きを検知する感度を設定します。【値 0～40】

⑧ モーション表示…撮影中に動きがあった際に色がつきます。【ON/OFF】

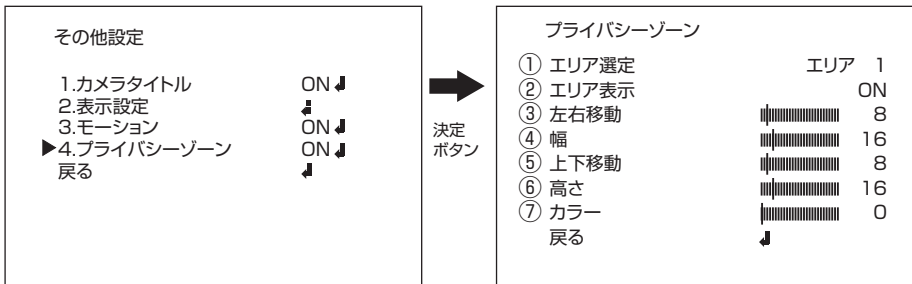
# その他設定

## プライバシーゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタンで【プライバシーゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(SET UP)を押すと詳細の設定が可能です。

## プライバシーゾーン 詳細設定

プライバシーゾーンの詳細設定が可能です。

① エリア選定…マスクをかけるエリアを選択　【エリアは最大8つまで設定が可能です】

② エリア表示…撮影中に設定している範囲の表示【ON/OFF】

③ 左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0～100】

④ 幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0～100】

⑤ 上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0～100】

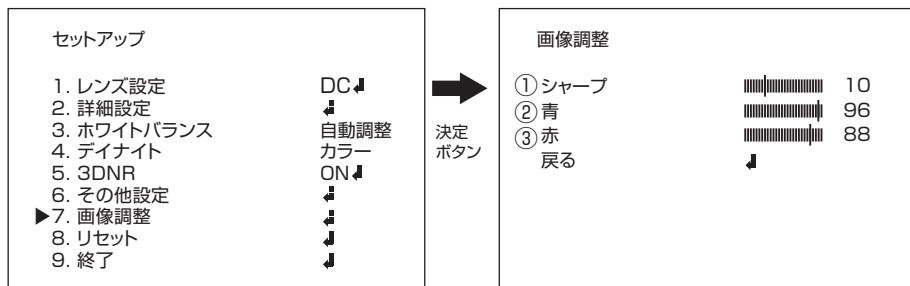
⑥ 高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0～100】

⑦ カラー…色の種類を設定します。【値 0～15】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

# 画像調整

画像調整を行います。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【画像調整】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、設定に進みます。

4. 左右ボタンで画像調整を0～100 の間で設定可能です。
5. 上下ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(SET UP)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

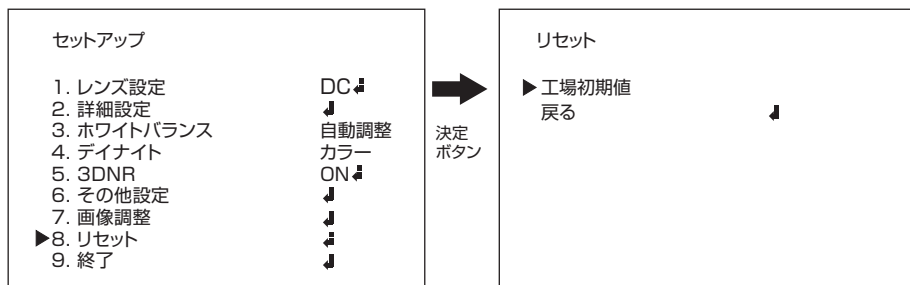
① シャープ…コントラストの設定を行います。【値 0～31】

② 青…青系色の調整を行います。【値 0～100】

③ 赤…赤系色の調整を行います。【値 0～100】

# リセット

設定をリセットします。

1. 決定ボタン(SET UP)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン(SET UP)を押し、設定に進みます。

4. 上下カーソルを【工場初期値】に合わせ決定ボタン(SET UP)を押すと設定がリセットされます。

# 終了

設定を終了します。

# 目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探すことが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。